

DIÁRIO DO VIOLÃO



GUI MALLON 2009

www.guimallon.com

Gui Mallon estará apresentando
o seu concerto de violão
instrumental virtuosístico, que é
tema do seu próximo CD/DVD,
acompanhado pelos dançarinos

**Jacqueline Cavalcanti
e César de Souza**

PROGRAMA:

Múcas:

Aquarela do Brasil
Romance de Amor
Prenda Minha
Luar do Sertão
Asa Branca
Cavatina
Manhã de Carnaval
Stair Way to Heaven
Recuerdos de Alhambra
etc.

LOCAL:

Barra de São João:

16 de Maio de 2009
Sábado às 20 horas
Museu Casimiro de Abreu
Praça As Primaveras

Casimiro de Abreu:

17 de Maio de 2009
Domingo às 17 horas
Pavilhão Esportivo
Praça Feliciano Sodré

**Horário pontual!
Entrada franca.**



Compositores:

Beatles
Tom Jobim
James Taylor
Bach
Vivaldi
Villa Lobos

Composições para violão solo de Gui Mallon:

Suite Brasil, Brazil
Quarto Crescente
Kafka
Suite Plagal
Ave Eva (versão solo do concerto
para violão e cordas)



Produção Cultural:
otto.stutz@gmail.com

Apoio: Art Rei Metalúrgica

Criação e Programação Gráfica:
www.graphic-art-design.ch

Foto: Regina Lobianco

www.barradesaojoao-rj.org



Secretaria de Turismo e Eventos



DIÁRIO DO VIOLÃO

VIOLINISTA E COMPOSITOR BRASILEIRO

«Guilherme Mallon (**Gui Mallon**) . . . As vezes a música vem com um ritmo forte e envolvente, as vezes calma, carinhosa, experimental, curiosa. Gui Mallon é um violonista virtuoso, de estilo pessoal . . . um dos melhores músicos da Suécia». Extraído de uma das muitas críticas favoráveis recebidas na Europa pelo disco «**Brasil, Brazil**», exemplifica a variada gama de temperamentos desse autodidata brasileiro. Gui Mallon recebeu algumas esparsas lições com o maestro brasileiro **Alceu Bochinn**, ao mesmo tempo em que estudava teoria e harmonia por conta própria nos livros de **Maria Luiza Priolli** e **Virgínia Fiuza** (então professora do Conservatório Brasileiro de Música no Rio de Janeiro). Objetivo principal: Contraponto.



Uma maneira de pensar musicalmente que ele já praticava instintivamente desde os seus primeiros passos como violonista e compositor. Desde então, ele vem mantendo um curioso estilo polifônico nas suas obras. Como compositor, Gui ainda mantém uma fascinação inocente pela pureza dos sons, e como eles podem ser combinados para revelar memórias, fantasias, emoções e atmosferas variadas. Um imigrante na música e na vida, viveu a maior parte dos anos 80 em Nova York, onde escreveu música para curtas, mídia e teatro. Em 1990 foi viver em Madrid na Espanha e finalmente em 1992 estabeleceu-se em Gotemburgo, na Suécia.



Gui Mallon Ensemble

Seu primeiro trabalho na Europa foi uma seleção de peças clássicas arranjadas para violão, flauta e cordas: «**The Joy of Guitar I**» (1992). Um ano mais tarde ele fundou o **Gui Mallon Trio & Quartet** (violão, flauta, violino e violoncello) que algum tempo depois saiu em turnê com algumas composições próprias. No album «**Guitar**» (1996), um repertório variadíssimo inclui peças barrocas, clássicas, arranjos de música popular, música contemporânea e até uma peça eletro-acústica. **Gui Mallon Ensemble (GME)** foi fundado em 1996, uma orquestra de câmara com violão, flauta, saxofone, violino, viola, violoncelo, contra-baixo e percussão brasileira. O grupo gravou o CD «**Brasil, Brazil**» (1997), uma viagem dentro dos infernos e paraísos brasileiros.

Com o grupo **Tunes4Trio**, Gui Mallon tocou outra vez no Brasil em 1998, depois de uma ausência de oito anos dos palcos brasileiros. No mesmo ano o grupo tocou no Festival de Jazz de Montreux na Suíça. **O Gui Mallon Ensemble** foi gravado ao vivo pela Rádio Sueca P2 em setembro de 1998 e enviado ao ar para toda a Escandinávia. Em 1999 o músico voltou à Montreux, desta vez com a sua mini-orquestra o **Gui Mallon Ensemble**, cujos concertos foram gravados ao vivo em 24 canais digitais e estão no CD «**Live at Montreux**», lançado nos Estados Unidos em Outubro de 2004 pela Adventure Music.



Contato no Brasil:

Mallon Music Production
Caixa postal 98042
28660-000 Bom Jardim, RJ
www.guimallon.com

GUI MALLON 2009